15 lat ECC-Net

ECC-Net we współpracy z F & M A



BEZPIECZNIEJSZY STREAMING WIDEO

Zagrożenia wynikające z korzystania z nielegalnych usług filmów na żądanie. Jak się przed nimi zabezpieczyć?

SPIS TREŚCI

03 Streaming przeżywa rozkwit
04 Dwa systemy usług VOD
05 Fałszywe a nielegalne

FAŁSZYWE PLATFORMY DO PRZESYŁANIA STRUMIENIOWEGO
06 „Pomocy, jestem w potrzasku!”
07 Wyłudzenia danych użytkownika
08 Zainfekowanie urządzenia

NIELEGALNE PLATFORMY
09 Sprzedaż wykradzionej zawartości
10 Brak ochrony dzieci i młodzieży

11 W pełni załadowane lub po zdjęciu zabezpieczeń systemu — co to oznacza?
12 Przekazywanie i udostępnianie
13 Media społecznościowe i nielegalne przesyłanie strumieniowe
14 Warto wiedzieć

ZAŁĄCZNIK
15 Co robić, a czego nie robić
21 Klauzula o wyłączeniu z odpowiedzialności i marka wydawnicza

STREAMING PRZEŻYWA ROZKWIT

Możliwość oglądania w czasie wolnym ulubionego programu na dowolnym urządzeniu sprawia, że usługi streamingowe wideo to obecnie nowy standard dla konsumentów.

W ciągu ostatnich kilku lat technologia przesyłania strumieniowego zasadniczo zmieniła krajobraz środków masowego przekazu poprzez połączenie świata Internetu i telewizji. Dzięki temu wiele firm oferujących streaming może jeszcze bardziej poszerzyć grono swoich odbiorców, wydając więcej środków na produkcję autorskich seriali i filmów niż klasyczny przemysł filmowy.[1]

60%
globalnego ruchu internetowego stanowi przesyłanie wideo od dostawcy do odbiorcy[2]

42%
więcej subskrypcji streamingowych w Europie każdego roku[3]

89%
milenialsów korzysta z usług streamingowych[4]



Obecnie większość globalnej przepustowości internetowej jest wykorzystywana podczas streamingu. Wiosną 2020 r., podczas kryzysu wywołanego koronawirusem, korzystanie z tego typu usług wzrosło tak gwałtownie, że Komisja Europejska przekonała wiodących dostawców, by obniżyli jakość obrazu wideo w celu zapewnienia prędkości transmisji internetowej podczas korzystania z ważniejszych usług, tj. spotkania internetowe podczas pracy zdalnej.[5]

źródła: 1 A companion to Television 2 Sandvine 3 EUROVOD 4 Forbes 5 EU commission

DWA SYSTEMY USŁUG VOD

Usługa *Video on Demand* pozwala oglądać wszystko, co chcesz i kiedy chcesz, a przy pomocy prawidłowo podłączonego urządzenia mobilnego także gdziekolwiek chcesz.

IPTV („INTERNET PROTOCOL TELEVISION”)

Nadawcy, którzy przesyłają sygnał za pośrednictwem kabla lub anten satelitarnych, oferują obecnie również dostęp do telewizji internetowej. Większość widzów odbierających IPTV za pośrednictwem szerokopasmowego połączenia internetowego ma dekodery STB lub telewizory typu Smart TV i korzysta z programu w wersji elektronicznej. Wydarzenia sportowe, transmisje na żywo i programy informacyjne, które nadal stanowią podstawę programową w bardziej konwencjonalnych sieciach telewizyjnych, są teraz dostępne na żywo lub na żądanie.



USŁUGI OTT („OVER THE TOP”)

Jeżeli chodzi o przesyłanie strumieniowe, to pojęcie to zwykle dotyczy firm OTT, prowadzących działalność zarówno lokalnie, jak i w całej Europie, np. serwisów Netflix, Amazon Prime i Sky/NOW TV.[1] Takie usługi mogą być udostępniane na dowolnym podłączonym urządzeniu, niezależnie od dostawcy usług internetowych lub dedykowanej sieci szerokopasmowej. Klientów przyciągają przede wszystkim obszerne biblioteki seriali telewizyjnych i filmów. Bardzo atrakcyjne są również nowe, oryginalne i wyłączne produkcje.

źródła: 1 EAO yearbook

FAŁSZYWE A NIELEGALNE

W ciągu ostatnich kilku lat liczba przypadków nielegalnych pobrań materiałów[1] pirackich spadła. Użytkownicy wolą korzystać z bezpiecznych, prostych w obsłudze i przystępnych cenowo platform, zamiast ryzykować użycie źródeł mogących spowodować pobranie zainfekowanych plików i wszczęcie postępowania przez organy śledcze.

Legalne platformy do przesyłania strumieniowego są finansowane w oparciu o modele reklamowe, wypożyczalnie i subskrypcje.

Nielegalne odmiany takiej działalności stały się zagrożeniem i coraz częściej zastępują starsze rodzaje piractwa. Innym problemem są fałszywe witryny, które tylko na pozór oferują subskrypcję treści.

FAŁSZYWE WITRYNY



Przekonują mniej doświadczonych konsumentów do wykupienia fałszywych subskrypcji i wyłudzają dane osobowe.

PIRACKIE WITRYNY



Udają legalne strony. Oferują skradzione filmy i seriale jednocześnie, wyłudzając prywatne dane użytkowników.

źródła: 1 EUIPO

„POMOCY, JESTEM W POTRZASKU!”

Typową sztuczką oszustów jest prezentowanie niewzbudzającej podejrzeń strony głównej, zawierającej zdjęcia lub zwiastuny filmów dostępnych w krótkim bezpłatnym okresie próbnym.



Po zarejestrowaniu użytkownik odkrywa, że jednak nie może uzyskać dostępu do obiecanej zawartości. Nie zapłacił, więc może mu się wydawać, że nic złego się nie wydarzyło i prawdopodobnie całą sytuację zignoruje.

Kilka dni później odbierze fakturę, wymagającą opłacenia kwoty kilkuset euro za roczną subskrypcję. Będzie ona zawierać informację, że po upływie kilku dni bezpłatny okres próbny został automatycznie zmieniony na roczną subskrypcję.

WYŁUDZENIE DANYCH UŻYTKOWNIKA

Większość fałszywych platform streamingowych nie ma **żadnej zawartości.**



Setki takich witryn opiera się na tym samym szablonie i są one zakładane w całej Europie, często przez tych samych przestępców. Po jakimś czasie znikają, jeśli otrzymają więcej ostrzeżeń lub jeśli zostaną zamknięte przez organy ścigania. Po krótkim czasie witryny pojawiają się ponownie pod nowymi domenami, rozpoczynając nową rundę oszustw.

Oprócz sprzedaży fałszywych subskrypcji witryny te czerpią zyski z wyłudzania danych: sprzedaży danych osobowych wprowadzonych przez użytkowników podczas rejestracji.[1]

Po rejestracji niektóre fałszywe witryny rozsyłają nawet, za pośrednictwem poczty elektronicznej lub SMS, wiadomości prywatne z informacją o tym, że ze względów bezpieczeństwa wymagana jest większa ilość danych osobowych. Wszystkie dane są gromadzone w celu późniejszej sprzedaży, często zostają one użyte na potrzeby innych nielegalnych przedsięwzięć.

źródła: 1 Europol

ZAINFEKOWANIE URZĄDZENIA

Innym źródłem dochodu dla oszustów są reklamy. Na ekranie mogą pojawiać się natrętnie wyskakujące okna. Zaprogramowano je w taki sposób, aby trudno się było ich pozbyć, a kliknięcie w nie generowało dochód na rzecz operatora. Próbując usunąć reklamy, fałszywe komunikaty o błędach, konsumenci w celu umożliwienia oglądania obiecanej treści, instalują sfałszowane oprogramowanie przeglądarki lub kodek. W ten sposób użytkownicy są dwadzieścia osiem razy[1] bardziej podatni na zainfekowanie urządzenia wirusami i złośliwym oprogramowaniami, takimi jak:



POTENCJALNIE NIEPOŻĄDANY PROGRAM (PUP) — **irytujące i bezużyteczne oprogramowanie spowalniające pracę urządzenia**

OPROGRAMOWANIE Z REKLAMAMI (ADWARE) — **powodujące nagłe wyświetlanie zakłócających reklam**

ZŁOŚLIWE OPROGRAMOWANIE (MALWARE) — **szkodliwe oprogramowanie ujawniające dane użytkownika lub wykorzystujące zasoby urządzenia**

FAŁSZYWE OPROGRAMOWANIE ANTYWIRUSOWE (SCAREWARE) — **powodujące wyświetlanie fałszywych komunikatów o błędach lub fałszywych nakazów sądowych wydawanych przez oficjalne organy, oskarżających użytkownika o zrobienie czegoś nielegalnego i żądających zapłaty kary finansowej lub pokrycia kosztów pomocy technicznej**

OPROGRAMOWANIE WYMUSZAJĄCE OKUP (RANSOMWARE) — **szyfrujące dane w systemie użytkownika i szantażujące go w celu ponownego uzyskania dostępu**

WIRUSY I TROJANY — **niszczące system urządzenia lub wykradające dane osobowe, np. kontakty lub w sposób utajony udzielające dostępu do systemu przez tylne wejście**

źródła: 1 IP Crime Threat Assessment 2019

SPRZEDAŻ WYKRADZIONEJ ZAWARTOŚCI



W przeciwieństwie do fałszywych stron, nielegalne witryny umożliwiają użytkownikom oglądanie zawartości, ale zapewniają dostęp do wykradzionego materiału objętego prawami autorskimi.
W rezultacie platformy te przywłaszczają sobie dochody należne twórcom i podatnikom, wspierając przy tym cyberprzestępczość.
Korzystanie z takich witryn jest szkodliwe społecznie!

Użytkownicy mogą również natknąć się na witryny, łączące zarówno pirackie, jak i fałszywe strony. Klient dostaje bezpłatny dostęp do niektórych treści, odnosi wrażenie, że witryna ma obszerną bibliotekę i w ten sposób zostaje namówiony do wykupienia subskrypcji. Okazuje się jednak, że cały katalog jest fałszywy, a dostęp do limitowanej treści w ramach okresu próbnego miał za zadanie uśpić czujność konsumenta.



Nielegalne witryny internetowe starają się wyglądać dla potencjalnych klientów jak najbardziej legalnie.
Jeśli ich nielegalny charakter nie jest oczywisty, więcej osób korzysta z dostępnych za ich pośrednictwem usług.

Czasami trudno jest od razu zidentyfikować nielegalną witrynę internetową, ponieważ dochodzi do skopiowania interfejsu legalnych platform.
Okazało się, że w przypadku 46 ze 100 najważniejszych światowych firm przynajmniej jedną ich reklamę znaleziono na platformie naruszającej prawa autorskie.
Przestępcy wiedzą, że reklamy znanych firm sprawiają, że ich portale wyglądają na bardziej wiarygodne.

źródła: 1 Europol

BRAK OCHRONY DZIECI I MŁODZIEŻY

Przestępcom nie zależy na ochronie dzieci przed szkodliwymi treściami. Dzieci i młodzież to grupy szczególnie narażone na nadmierne korzystanie z urządzeń mobilnych.[1] Działają pod wpływem impulsu i nie rozumieją legalności pochodzenia treści. Fakt, że 56% wszystkich stron internetowych jest wyłącznie w języku angielskim, nie ułatwia sprawy. Nielegalne witryny internetowe często zawierają treści pornograficzne, reklamują usługi hazardowe i usługi zakładów bukmacherskich, a to wszystko jest absolutnie nieodpowiednie dla małoletnich odbiorców. Nielegalne witryny internetowe umożliwiają rejestrację nieletnim użytkownikom.

---

1 na 3

użytkowników Internetu to dziecko[2]



1 na 2

osoby w wieku od 11 do 16 lat miała styczność z typowym zagrożeniem w Internecie[3]

Porady dla rodziców: betterinternetforkids.eu

źródła 1 IZI study 2 UNICEF 3 LSE study

W PEŁNI ZAŁADOWANE LUB JAILBROKEN — CO TO OZNACZA?

Pirackie treści nie dotyczą jedynie technologii OTT, stanowią również problem w przypadku IPTV. Istnieją nielegalne urządzenia sprzętowe, które są szkodliwe z kilku powodów. Tzw. tv boxy z aplikacją **Kodi** to dodatki do odtwarzacza multimedialnego, które pozwalają zmienić telewizor typu Smart TV w prawdziwe centrum multimedialne. **„W pełni załadowane”** wersje aplikacji Kodi są sprzedawane ze zmodyfikowanymi funkcjami do przesyłania usług streamingowych dodatkowych pirackich transmisji z nielegalnych źródeł IPTV.

Zagrożenie pochodzi ze zmodyfikowanych, niebezpiecznych pod względem elektronicznym **urządzeń.[1] Są to często tanie wersje oryginalnych produktów, jak np.** Amazon Fire Sticks**, które importuje się z Dalekiego Wschodu. Tacy sprzedawcy są często usuwani z internetowych platform sprzedażowych, takich jak** eBay**, jeszcze przed realizacją zamówień.**

Urządzenia po zdjęciu zabezpieczeń systemu **mają wyłączone ograniczenia systemu operacyjnego i** nie są już objęte gwarancją**. Jeśli wystąpią problemy techniczne, twórcy i sprzedawcy odmówią naprawy lub zwrotu poniesionych kosztów. Próba zdjęcia zabezpieczeń systemu może spowodować** zablokowanie właścicielowi dostępu do **systemu operacyjnego, a tym samym sprawić, że urządzenie stanie się bezużyteczne.**

Nielegalny sprzęt może mieć zainstalowane złośliwe oprogramowanie **i umożliwiać** włamanie **tylnymi drzwiami do sieci domowej.**



Klienci kupujący nielegalne urządzenia narażają się na straty finansowe za każdym razem, gdy **Europol nakazuje zamknięcie firm nielegalnych dostawców** lub jeśli zostają one zamknięte **z obawy przed działaniami organów ścigania. Celnicy lub organy regulujące rynek mogą skonfiskować zamówienia obejmujące nielegalny sprzęt w trakcie ich realizacji. W przypadku akcji policyjnej osoby ładujące treści mogą popaść w konflikt z prawem, jeśli zostaną zidentyfikowane w bazach danych skonfiskowanych serwerów.**

źródła 1 SBRCentre

PRZEKAZYWANIE I UDOSTĘPNIANIE

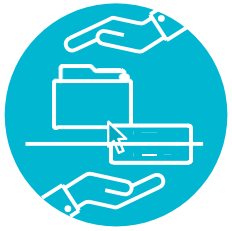
Treści dostępne na platformach do udostępniania są najczęściej chronione prawami autorskimi.
Rozpowszechnianie ich bez zezwolenia stanowi **naruszenie praw autorskich i warunków użytkowania**. Przekazywanie chronionej zawartości bez zezwolenia uważa się za nielegalne.





Zgrywanie **polega na rejestracji i zapisaniu transmisji streamingowych w formie plików. Witryny internetowe oferujące taką możliwość zawierają oświadczenia o legalności, ale sądy mają na ten temat inne zdanie.**[1] **Korzystanie z narzędzi do pobierania,** nagrywania **z** ekranu lub przekazywanie zawartości objętej prawami autorskimi **na legalnych platformach jest zabronione. N**aruszenie tego zakazu może prowadzić do utraty konta użytkownika.

Uzyskaj dostęp do praw autorskich obowiązujących w Twoim kraju[2]



Wielu użytkowników serwisów OTT udostępnia swoje konta znajomym i rodzinie. Ponad 66 procent użytkowników platformy Netflix udostępnia swoje hasła**, a więc z jednego konta korzystają 2,5 osoby.**[3] **Jak do tej pory firmy OTT nie podjęły w związku z tym zjawiskiem żadnych kroków (ze względów marketingowych), ale może się to zmienić.**

źródła: 1 IFPI 2 EUIPO 3 Global Web Index

MEDIA SPOŁECZNOŚCIOWE I NIELEGALNY STREAMING

Oprócz możliwości marketingowych, jakie oferują media społecznościowe (3 miliardy użytkowników), przestępcy wykorzystują również ich główną charakterystyczną funkcję — **udostępnianie**. Coraz częściej publikuje się linki do nielegalnych treści lub transmisji streamingowych. Do odbiorców trafiają szczególnie pirackie transmisje wydarzeń sportowych na żywo.[1]

Nowe filmy, seriale lub wydarzenia sportowe nie są legalnie dostępne na nieoficjalnych kanałach. Właściciele treści podejmują działania skierowane przeciwko nielegalnym transmisjom streamingowym w mediach społecznościowych i na platformach udostępniających filmy wideo. Jeśli transmisja została udostępniona bez zezwolenia, może to spowodować usunięcie konta użytkownika. Nawet w sytuacji, gdy została ona wykorzystana do celów prywatnych.



Internet umożliwia użycie i udostępnianie danych i treści na niespotykaną dotąd skalę i należy to docenić. Każdy ma jednak prawo samodzielnie decydować o tym, czy jego treści mają zostać udostępnione oraz kiedy i w jaki sposób powinno się to odbyć. Nowa Dyrektywa o prawach autorskich nie wprowadzi zmian w tym zakresie.[2]

źródła: 1 Irdeto 2 Directive EU 2019/790

WARTO WIEDZIEĆ

Istnieje wiele legalnych ofert i ze względu na to, że z każdym dniem stają się one coraz lepsze i łatwiej dostępne, liczba nielegalnych pobrań spadła. Oprócz popularnych dostawców OTT warto sprawdzić łącza do platform respektujących prawa autorskie (linki poniżej):



ogólne: agorateka.eu
sportowe: sroc.info
muzyczne: pro-music.org

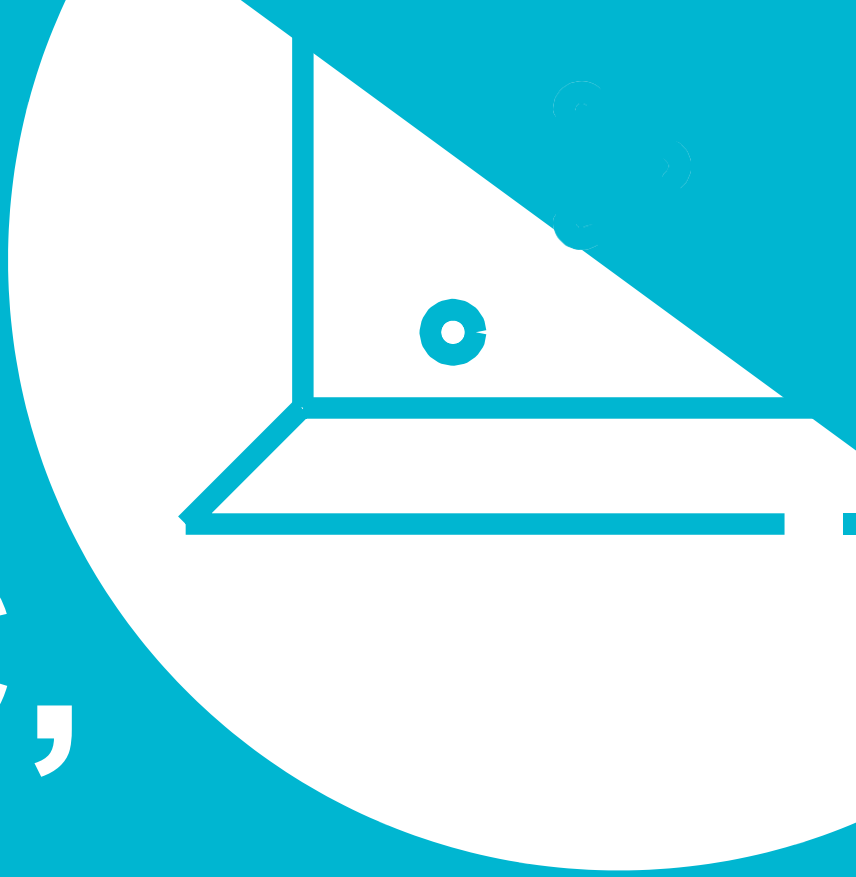
Aplikacje do streamingu wideo **pozwalają zakończyć oglądanie na różnych urządzeniach. Funkcja ta jest przydatna np. w czasie podróży, gdy nie ma możliwości obejrzenia filmu do końca.**



Ze względu na to, że **dyrektywa dotycząca** przenoszenia danych obejmuje wszystkie kraje członkowskie UE, usługi subskrypcji **streamingowych** muszą być **dostępne** dla użytkownika niezależnie od lokalizacji na terenie UE. W przypadku przebywania na terenie UE nie obowiązują już dopłaty ani obostrzenia w związku z **korzystaniem z wideo na żądanie za granicą.**

źródła: 1 EU Commission

ZAŁĄCZNIK



CO ROBIĆ, A CZEGO NIE ROBIĆ?

ZANIM SIĘ ZAREJESTRUJESZ, DOBRZE PRZYJRZYJ SIĘ WITRYNIE!



Nie odwiedzaj stron internetowych o złej renomie!

Jeśli będziesz szukać witryn streamingowych i znajdziesz coś interesującego, nie rejestruj się od razu. Poświęć chwilę na sprawdzenie opinii innych użytkowników i ostrzeżeń.



Czy zawierają niepublikowane treści?

Reklamowany film jest nadal wyświetlany w kinach, a witryna oferuje do niego dostęp przed legalnymi platformami streamingowymi?
To podejrzane!



Porównuj z ofertą uznanych konkurencyjnych firm!

Czy oferta jest o wiele tańsza od tych dostępnych na innych platformach? Całoroczna subskrypcja w bardzo niskiej cenie lub inne zbyt dobre okazje, aby były prawdziwe?

SPRAWDŹ PRZED REJESTRACJĄ #2



Czy są błędy w tekście?

Fałszywe witryny powstają na podstawie uniwersalnych szablonów w różnych językach. Błędy ortograficzne lub gramatyczne wskazują ich wątpliwe pochodzenie.



Czy witryna internetowa zawiera reklamy dotyczące zakładów bukmacherskich, pornografii lub VPN, np. wyświetlane w irytujących wyskakujących okienkach?

Wątpliwe oferty zostają często połączone. Legalne witryny nie będą wykorzystywać zbyt wielu wyskakujących reklam.



Szukaj wskazówek! Czy opublikowano znak firmowy wydawcy? Czy można znaleźć warunki świadczenia usług i inne informacje prawne?

Fałszywe witryny nie zawierają danych kontaktowych, wyświetlają fałszywe adresy bądź adresy skrytek pocztowych. Nie zawierają obowiązkowych informacji prawnych lub są one fałszywe.

SPRAWDŹ PRZED REJESTRACJĄ #3



Czy użytkownikom wolno wgrywać pliki?

Możliwość wgrywania przez użytkowników treści, która nie została przez nich utworzona, może świadczyć o nielegalności strony internetowej.



Czy strony internetowe stwarzają pozory legalności lub zawierają wskazówki uzyskania dostępu w przypadku zablokowania?

Blokowanie przez dostawców usług internetowych, niepotwierdzone oświadczenia o legalności i wykazy serwerów proxy, które można wykorzystać do obejścia blokad witryny, świadczą o nielegalności.



Czy witryna widnieje na liście wyszukiwarek jako zakazana lub znajduje się na czarnej liście na portalach ostrzegawczych?

Czy witryna została zakazana w wyszukiwarce lub ostrzega przed nią portal alarmowy, zanim się zarejestrujesz, uzyskaj niezbędne informacje!

SPRAWDŹ PRZED REJESTRACJĄ #4



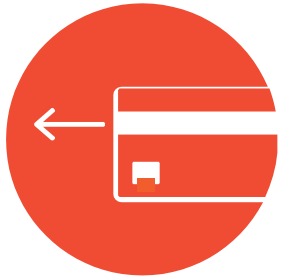
Czy widzisz przycisk „Zamów teraz”? Czy witryna zawiera informacje dotyczące kosztów?

Zgodnie z prawem europejskim platformy internetowe muszą zawierać wyraźną informację dotyczącą kosztów oraz przycisk podsumowujący zawarcie umowy komercyjnej przez konsumentów.



Czy istnieje możliwość skontaktowania się z działem obsługi klienta?

Dane kontaktowe działu obsługi klienta zostały w witrynie podane, ale nie można się z nim skontaktować. Jeżeli nikt nie odpowiada na Twoje zapytanie, nie subskrybuj!



Używaj karty kredytowej lub serwisów płatności online!

Karta pozwala na skorzystanie z obciążenia zwrotnego (ang. chargeback). Ponadto operatorzy uzyskują mniej Twoich danych osobowych.

JUŻ W POTRZASKU? CO TERAZ?



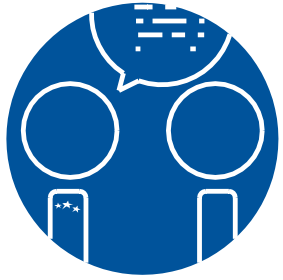
Nie wnoś
żadnych opłat!

Fałszywe faktury zawierają często agresywne nakazy, np. ze strony samozwańczego prawnika lub firmy windykacyjnej. Nie daj się zastraszyć!



Poinformuj o zaistniałej sytuacji
organ zajmujący się walką
z cyberprzestępstwami!

Przekaż informacje policji i do internetowych serwisów tworzących czarne listy, aby ostrzec inne osoby.



Skontaktuj się
z **krajowym biurem Europejskiego Centrum Konsumenckiego**,
aby uzyskać wskazówki!

Jeśli nie masz pewności, czy informacje podane w witrynie są prawdziwe lub czy witryna, na której dokonałeś rejestracji, nie jest fałszywa, skonsultuj się z Europejskim Centrum Konsumenckiego.

źródła: 1 ECC Net

15 years ECC-Net

European Consumer Centre Network

Więcej informacji na temat ECC-Net znajdziesz tutaj.

F & M A

Więcej informacji dotyczących FAMA znajdziesz tutaj.

MARKA WYDAWNICZA
Data publikacji **Czerwiec 2020**
Kierownictwo/Autorstwo projektu **ECC Austria**
Szata graficzna **Christina Zettl /** buero41a.at

European Centre Austria Mariahilfer Straße 81, A-1060 Wien
www.europakonsument.at
www.facebook.com/europakonsument.at
Adres e-mail: info@europakonsument.at

Niniejsza publikacja została sfinansowana w ramach programu Unii Europejskiej na rzecz konsumentów (2014-2020).

Współfinansowanie przez Unię Europejską

NASZA MISJA

Sieć 30 Europejskich Centrów Konsumenckich umożliwia konsumentom poznanie ich praw i pełne korzystanie z oferty jednolitego rynku UE.

JAK REALIZUJEMY NASZĄ MISJĘ

Doradcy prawni ECC-Net bezpłatnie pomagają konsumentom w rozwiązywaniu ich transgranicznych sporów z przedsiębiorcami.

Sieć posiada unikalną wiedzę i rzetelne informacje na temat bieżących problemów konsumenckich na rynku wewnętrznym, co może być wykorzystane do kształtowania polityki przy współpracy z krajowymi i europejskimi interesariuszami.

Film & Music Austria (FAMA) **— pomoc w zakresie zawartości i tłumaczenia tekstu.**

KLAUZULA O WYŁĄCZENIU Z ODPOWIEDZIALNOŚCI

Treść niniejszej publikacji przedstawia wyłącznie poglądy jej autora i jedynie on ponosi za nią odpowiedzialność; nie można uznać, że reprezentuje ona poglądy Komisji Europejskiej i/lub Agencji Wykonawczej ds. Konsumentów, Zdrowia, Rolnictwa i Żywności (CHAFEA) ani żadnego innego organu Unii Europejskiej. Komisja Europejska i Agencja nie przyjmują odpowiedzialności za użycie zawartych w niniejszym dokumencie informacji.
Odpowiedzialność prawna związana z łączami: Materiał informacyjny zawiera łącza do zewnętrznych witryn internetowych stron trzecich. Za zawartość witryn internetowych, do których podano łącza, odpowiadają właściwi dostawcy i administratorzy. Wspomniane oferty prawne stanowią udokumentowane przykłady najważniejszych graczy na rynku. Wymienienie ich nie stanowi promocji oferowanych przez nich produktów/usług.